

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
 Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – sprawności zintegrowane / A1

2. Nazwa kierunku Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	Ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
1		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca mgr Beata Prokopiak-Męczyńska

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Znajomość języka angielskiego na poziomie C1

9. Cele przedmiotu

C1 rozwijanie kompetencji językowych w czterech sprawnościach – słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie C1/C2;

C2 rozbudowanie zakresu znajomości słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie C1/C2;

C3 doskonalenie umiejętności współpracy w parach i pracy w grupie;

C4 rozwijanie umiejętności pragmatycznych oraz socjokulturowych;

C5 kształtowanie postawy samodoskonalenia.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	zna słownictwo i reguły gramatyczne języka angielskiego na poziomie biegłości C1/C2;	K_W08
------	--	-------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	potrafi umiejętnie wykorzystywać zasób słownictwa i znajomość gramatyki w procesie komunikacji;	K_U01
EU03	potrafi tworzyć poprawne stylistycznie i językowo wypowiedzi ustne i pisemne na poziomie C1/C2;	K_U03
EU04	potrafi przeczytać ze zrozumieniem i interpretować różnorodne teksty na poziomie C1/C2;	K_U03
EU05	potrafi wysłuchać ze zrozumieniem różnorodne nagrania audio na poziomie C1/C2;	K_U03
EU06	potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę i doskonalić swoje umiejętności językowe;	K_U20

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU07	potrafi rozpoznawać i respektować różne style wartości oraz współpracować w parach i grupach w atmosferze tolerancji na odmiennosc opinii i postaw.	K_K06
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Motivation and inspiration</i> – mówienie (prezentacja opisu); słuchanie (rozumienie języka specjalistycznego); czytanie (rozumienie opinii innych); słownictwo (rodzaje języka) i gramatyka (czasowniki modalne); 2. <i>The parent trap</i> – mówienie (dyskusja na tematy kulturowe); słuchanie (rozumienie i ocena dowodów badań); czytanie (rozumienie implikacji); słownictwo („phrasal nouns”); gramatyka (wyrażenia rzeczownikowe) i pisanie (esej); 3. <i>Overcoming adversity</i> – mówienie (opowiadanie anegdot); słuchanie (rozpoznawanie informacji szczegółowych); czytanie (rozumienie współczesnego tekstu literackiego); słownictwo (przedrostki i przyrostki) i gramatyka (czasowniki modalne); 4. <i>A big adventure</i> – mówienie (dyskusja; uzasadnianie własnego zdania); słuchanie (rozumienie wykładów, dyskusji i debat); czytanie (wyjaśnianie opinii wraz z uzasadnieniem); słownictwo (ruch); gramatyka (zdania imiesłowowe) i pisanie (robienie notatek); 5. <i>Live your age</i> – mówienie (płynność - ćwiczenia); słuchanie (rozdzielanie informacji ważnych od pobocznych); czytanie („scanning”); słownictwo (język badawczy) i gramatyka (określniki); 6. <i>In love with Shakespeare</i> – mówienie (spekulowanie i hipotetyzowanie); słuchanie (rozumienie dłuższych wypowiedzi na trudne tematy); czytanie (interpretowanie tekstu literackiego); słownictwo (idiomy); gramatyka (kolejność słów w zdaniu) i pisanie (recenzja); 7. <i>No more boys and girls</i> – mówienie (streszczenie tekstu); słuchanie (rozpoznawanie ważnych informacji w tekście); czytanie (porównywanie i poszukiwanie różnic w wynikach badań); słownictwo (dwumiany) i gramatyka („cause and effect”); 8. <i>Live to work?</i> – mówienie (rozmowa – rozpoczęcie i podtrzymanie); słuchanie (rozpoznawanie wyrażań idiomatycznych i kolokwialnych; styl formalny vs. nieformalny); czytanie (rozumienie humoru, ironii i różnic międzykulturowych); słownictwo (akronimy i skróty literowe); gramatyka (czasy) i pisanie (artykuł) 		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metody aktywizujące – dialog, dyskusja, burza mózgów		
2. Metody praktyczne – ćwiczenia biegłościowe i sprawdzające		
3. Praca z podręcznikiem		
4. Praca z materiałami autentycznymi		
5. Praca indywidualna		
6. Praca w parach i grupach		
7. Narzędzia platformy MS Teams		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena cząstkowa: oceny z testów pisemnych		
2. Ocena cząstkowa: ocena z testu ustnego		
3. Ocena cząstkowa: ocena prezentacji		
4. Ocena końcowa: zaliczenie		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		35
2. Nakład pracy studenta – przygotowanie się do zajęć		5

3. Nakład pracy studenta – przygotowanie prezentacji	10
4. Nakład pracy studenta – przygotowanie do testów	10
suma	60
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Latham-Koenig, C., Oxenden, C. and Chomacki, K. (2021). <i>English File Advanced Plus</i> . Oxford. Oxford University Press.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Dooley, J. (2018). <i>On Screen C2</i> . Newbury: Express Publishing	
2. Norris, R. and French, A. (2014). <i>Ready for Advanced</i> . London: Macmillan.	
16. Formy oceny – szczegóły	
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskanie pozytywnego wyniku z kolokwium w formie pisemnej i ustnej, - aktywny udział w dyskusjach i wymianie opinii w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień <p>Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:</p> <p>(1) Wiedza: test otwarty i/lub wielokrotnego wyboru</p> <p>(2) Umiejętności: kolokwia ustne i pisemne sprawdzające sprawności językowe pisania, czytania, mówienia i słuchania</p> <p>(3) Kompetencje społeczne: kwestionariusz samooceny</p> <p>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:</p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń</p> <p>4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami</p> <p>4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami</p> <p>3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami</p> <p>3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)</p> <p>2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p> <p>W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:</p> <p>50%-65,5% - 3,0</p> <p>66%-75,5% - 3,5</p> <p>76%-83,5% - 4,0</p> <p>84%-89,5% - 4,5</p> <p>90%-100% - 5,0</p>	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w AB	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	