

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2023/2024 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych/Diagnozowanie potrzeb kulturalnych środowiska/ A.1.						
2. Nazwa kierunku Pedagogika						
3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia						
4. Liczba punktów ECTS 2						
5. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV				15		
6. Język wykładowy polski						
7. Wykładowca dr Piotr Zdunkiewicz						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
8. Wymagania wstępne						
1. Bez wymagań wstępnych						
9. Cele przedmiotu						
C1 Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w zakresie potrzeb kulturalnych;						
C2 Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy potrzeb kulturalnych;						
C3 Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej na rzecz potrzeb kulturalnych.						
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01	Posiada zaawansowaną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, uwzględniającą aktualne potrzeby w tym zakresie;				K_W12	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02	Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy w odniesieniu do wybranego rodzaju działalności praktycznej;				K_U08	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU03	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej; rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej.	K_K02
11. Treści programowe		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
1)	Potrzeby kulturalne w społecznościach lokalnych.	
2)	Trendy współczesnego rynku kultury.	
3)	Rola kultury w rozwoju społeczności lokalnych.	
4)	Marketing kultury.	
5)	Jak przygotować dobrą diagnozę?	
6)	Zagadnienie uczestnictwa kulturalnego.	
7)	Reklama społeczna.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1.	Przygotowanie diagnozy	
2.	Pogadanka, dyskusja	
3.	Prezentacje multimedialne	
4.	Metoda zajęć praktycznych	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1.	Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
2.	Przygotowanie diagnozy	
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1.	Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	20
2.	Nakład pracy studenta	30
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1)	Grad J. (1997). <i>Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury. Analiza metodologiczno-teoretyczna</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
2)	Grad J., Kaczmarek U. (1999). <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
3)	Rutkowski R. (1982). <i>Diagnoza społeczna w działalności kulturalnej</i> . Warszawa: Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury.	
4)	Siciński A. (2002). <i>Styl życia, kultura, wybór</i> Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.	
5)	Szatur-Jaworska B. (2003). <i>Diagnozowanie w polityce społecznej: materiały do studiowania</i> . Warszawa: Wydawnictwo ZNAK.	
Literatura uzupełniająca:		
1)	Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
16. Formy oceny – szczegóły		
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.		
Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przygotowania diagnozy. Diagnoza ta przygotowywana jest w formie prezentacji przed całą grupą.		

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp.: u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce): zgodnie z obowiązującym terminarzem