

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA					
INFORMACJE OGÓLNE					
1. Nazwa przedmiotu Projektowanie obiektów architektury krajobrazu – zieleń zabudowy indywidualnej i osiedli mieszkaniowych					
2. Nazwa kierunku Architektura krajobrazu					
3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia					
4. Liczba punktów ECTS 2					
5. Liczba godzin w semestrze					
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
IV	15			15	
6. Język wykładowy polski					
7. Wykładowca prof. dr hab. inż. arch. Marek Kosmala					
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE					
8. Wymagania wstępne					
Posiada podstawową wiedzę z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu o niewielkim stopniu złożoności, rysunku i grafiki inżynierskiej w zakresie wykorzystania w projektowaniu, zna materiał roślinny i materiały budowlane stosowane w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu, Ma wiedzę o przyrodniczych podstawach projektowania obiektów architektury krajobrazu.					
9. Cele przedmiotu					
C1 Nauczenie podstawowych zasad programowania i projektowania zieleni towarzyszącej zabudowie indywidualnej i wielorodzinnej (osiedlom mieszkaniowym) na tle uwarunkowań prawnych, kulturowych, przyrodniczych, ekonomicznych i technicznych					
C2 Poznanie podstawowych zasad związanych z kompozycją ogrodów indywidualnych i osiedlowych					
C3 Poznanie warsztatu projektowego w zakresie opracowywania i prezentacji projektów, nauka umiejętności pracy zespołowej i indywidualnej					
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych					
Student, który zaliczył przedmiot:				odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA					
EU01	zna zasady programowania i projektowania ogrodów przy zabudowie jedno- i wielorodzinnej z uwzględnieniem uwarunkowań społecznych, przyrodniczych, przestrzenno-funkcjonalnych i technicznych			K_W08	
EU02	posiada wiedzę o typologii ogrodów osiedlowych i współczesnych trendach, zna najnowsze rozwiązania projektowe polskie i zagraniczne			K_W08	
UMIEJĘTNOŚCI					
EU03	umie analizować i interpretować podstawowe informacje o uwarunkowaniach społecznych, przyrodniczych, przestrzenno-funkcjonalnych i technicznych przydatnych w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu o niewielkim stopniu złożoności			K_U01, K_U07	
EU04	potrafi programować i projektować ogrody przy obiektach o zabudowie jedno- i wielorodzinnej z uwzględnieniem			K_U06	

	uwarunkowań społecznych, przyrodniczych, przestrzenno-funkcjonalnych i technicznych	
EU05	potrafi przedstawić w formie graficznej i werbalnej idee projektowe obiektów architektury krajobrazu	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU06	jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu projektowania ogrodów przy obiektach zabudowie jedno- i wielorodzinnej oraz uznania jej znaczenia w pracy zawodowej	K_K01
EU07	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego w zakresie projektowania obiektów architektury krajobrazu o niewielkim stopniu złożoności	K_K06
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady/ćwiczenia projektowe		
<p>Wykłady: Projektowanie ogrodów przy zabudowie jednorodzinnej (szeregowa, bliźniacza, indywidualna) i wielorodzinnej (osiedla mieszkaniowe) z uwzględnieniem uwarunkowań społecznych, przyrodniczych, przestrzenno-funkcjonalnych, technicznych. Podstawowe pojęcia, zasady programowania i projektowania, charakterystyka współczesnych tendencji - przegląd wybranych przykładów i rozwiązań projektowych.</p> <p>Zadanie projektowe: opracowanie projektu zagospodarowania wybranego ogrodu indywidualnego lub osiedlowego. Zakres opracowania obejmuje analizę informacji z wykorzystaniem różnorodnych źródeł (literatura, wizja lokalna, inwentaryzacje, wywiady), określenie potrzeb użytkowników, przeprowadzenie inwentaryzacji istniejącego zagospodarowania terenu i jego ocena, przeprowadzanie analiz terenu, sformułowanie wytycznych projektowych, opracowanie szczegółowego programu i dyspozycji przestrzenno-funkcjonalnej terenu. Opracowanie w formie graficznej i opisowej projektu zagospodarowania ogrodu oraz rozwinięć szczegółowych wybranych fragmentów ogrodu. Uzupełnienie projektu stanowią przekroje widokowe oraz wizualizacje w formie rysunków perspektywicznych lub aksonometria całości terenu. Prezentacja i obrona zadania projektowego.</p>		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład w formie prezentacji multimedialnej		
2. Wykonanie zadania projektowego		
3. Objaśnienie i prezentacja multimedialna		
4. Dyskusja		
5. Konsultacje		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Sprawozdanie		
2. Kolokwium		
3. Zaliczenie z oceną		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		40
2. Nakład pracy studenta		10
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		

1. Alexander R., 2012, Podstawy projektowania ogrodów, podręcznik, Wyd. PWRiL, Warszawa
2. Berry S., 1998: Ogród w mieście. Arkady, Warszawa
3. Booth N.K., 1990, Basic Elements of Landscape Architectural Design, Waveland Press, Illinois
4. Gawryszewska B., 2006, Historia i struktura ogrodu rodzinnego, Wyd. SGGW, Warszawa
5. Gehl J., 2009, Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Wyd. RAM, Kraków
6. Niemirski W. (red), 1973, Kształtowanie terenów zieleni, Wyd. Arkady, Warszawa
7. Neufert E., 2012, Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego, Wyd. Arkady, Warszawa
8. Vidiella A.S., 2009, Atlas współczesnej architektury krajobrazu, Wyd. TMC, Warszawa
9. Wejchert K., 2008, Elementy kompozycji urbanistycznej, Wyd. Arkady, Warszawa
10. Zamora Mola F., 2013, Atlas współczesnej architektury miejskiej, Wyd. TMC, Warszawa

Literatura uzupełniająca:

1. Brookes J., 2009, Projektowanie ogrodów, Wyd. Wiedza i życie, Warszawa
2. Conran T., Pearson D., 2000: Nowoczesne ogrody. Arkady, Warszawa
3. Rees Y., Sutherland N., nd.: Projektowanie ogrodu. Poradnik praktyczny. Wydawnictwo Ryszard Kluszczyński, Kraków
4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami.
5. Wilson A., 2005, Ogrody: projekty i realizacje, Wyd. Arkady, Warszawa
6. Ustawa Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz. U. Nr 16, poz. 93) z późniejszymi zmianami.
7. Czasopisma polskojęzyczne: Architektura krajobrazu: <http://architekturakrajobrazu.up.wroc.pl/>; . Zieleń miejska: <http://portalkomunalny.pl/zielen-miejska/>; Architektura: <http://architektura.muratorplus.pl>
8. Czasopisma obcojęzyczne: Topos, European Landscape Magazine: <http://toposmagazine.org/>; Landscape architecture: <https://landscapearchitecturemagazine.org/>; Garden Design: <http://www.gardendesign.com/>; Garten+Landschaft: <https://www.garten-landschaft.de/>; JoLa – Journal of Landscape Architecture: <http://www.jola-lab.eu/>

16. Formy oceny – szczegóły

Opracowania projektowe złożone w formie wydruku, imienne karty ocen. Ocena pracy i aktywności na ćwiczeniach - 30% Wykonanie i publiczna obrona zadania projektowego - 70%

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Uczelni
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem