



**AKADEMIA BIALSKA**  
IM. JANA PAWEŁA II

Księga znaku

# Spis treści

I Logo 03

II Proporcje logo 04

III Wersja responsywna 05

IV Zakresy ochronne 06

V Wymiary minimalne 07

VI Kolorystyka 08

VII Wykorzystanie znaku 09

# Logo

Znak graficzny Akademii Białskiej jest skonstruowany z sygnetu oraz logotypu. W sygnecie zastosowano kształt przypominający otwartą książkę, przestrzenie negatywowe stron przedstawiają inicjał "AB".



# Typografia

W logotypie wykorzystano font Adobe Caslon Pro Bold

Fonty używane w materiałach ograniczone są do palety odmian kroju Lato.

Dozwolone jest używanie również fontu Times New Roman jako akcentu tekstu, np. w nagłówkach.

**Adobe Caslon Pro Bold**

A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z  
a a b c c d e e f g h i j k l l m n n o o p r s s t u w y z z z

---

Lato

A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z  
a a b c c d e e f g h i j k l l m n n o o p r s s t u w y z z z

---

**Times New Roman**

A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z  
a a b c c d e e f g h i j k l l m n n o o p r s s t u w y z z z

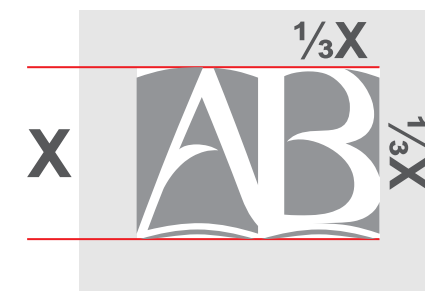
# Wersja responsywna

Responsywne wersje mogą być używane zamiennie z wersją podstawową, aby dostępne pole eksploatacji było lepiej wykorzystane dla czytelności znaku.



# Zakresy ochronne

Minimalna wolna przestrzeń dookoła logo wyznaczona jest przez jedną trzecią wysokości sygnetu. W jego obrębie nie powinny pojawić się żadne inne formy graficzne bądź teksty.



# Wymiary minimalne

Pomniejszony zbyt mocno znak może utracić swoje charakterystyczne właściwości i czytelność. Najmniejszy odpowiedni rozmiar to 25 mm szerokości dla druku i odpowiednio 100 pikseli dla nośników elektronicznych.



**AKADEMIA BIALSKA**  
IM. JANA PAWEŁA II

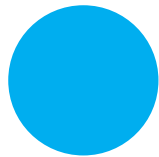


**AKADEMIA BIALSKA**  
IM. JANA PAWEŁA II



# Kolorystyka

Kolorystyka znaku określona jest dwoma kolorami, niebieskim oraz granatowym.

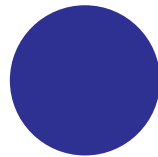


NIEBIESKI

C:100 M:0 Y:0 K:0

R:0 G:160 B:227

#00A0E3



GRANATOWY

C:100 M:100 Y:0 K:0

R:57 G:49 B:133

#393185

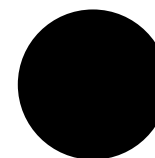
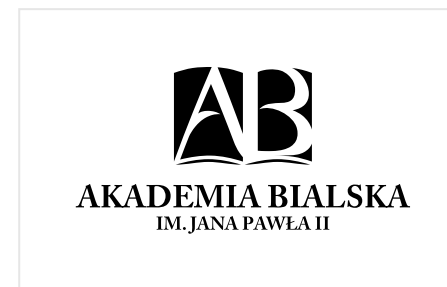


# Monochrom

Jednolita czarna kolorystyka jest wykorzystywana gdy reprodukcja kolorów jest niemożliwa, lub gdy wymagana jest wersja jednokolorowa.

Wersja dostosowana do jasnego tła

Wersja dostosowana do ciemnego tła



CZARNY

C:0 M:0 Y:0 K:100

R:0 G:0 B:0

#000000



BIAŁY

C:0 M:0 Y:0 K:0

R:255 G:255 B:255

#FFFFFF



# Wykorzystanie logo

Wszędzie tam, gdzie jest to możliwe, logo powinno być przedstawiane na białym (lub jasnym) tle. Gdy kolorystyka tła czyni go nieczytelnym bądź narusza jego stabilność, znak powinien być prezentowany w wersji negatywowej białej

Tak należy prezentować znak:



Tak nie należy prezentować znaku:





**AKADEMIA BIALSKA**  
IM. JANA PAWEŁA II