

**KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023**  
**FORMA STUDIÓW: STACJONARNA**

**INFORMACJE OGÓLNE**

**1. Nazwa przedmiotu** Seminarium dyplomowe

**2. Nazwa kierunku** Finanse i rachunkowość

**3. Poziom kształcenia:** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** IV sem. – 3, V sem. – 5, VI sem. – 5

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV		30				
V		30				
VI		30				

**6. Język wykładowy** polski

**7. Wykładowca**

dr hab. Włodzimierz Wójcicki

dr Agnieszka Cyburt

dr Agnieszka Gątecka

dr Joanna Żurakowska-Sawa

**INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**

**8. Wymagania wstępne**

-wiedza z zakresu analizy finansowej (dla semestrów: V i VI)

**9. Cele przedmiotu**

C1 Przekazanie studentom podstaw wiedzy o zasadach pisanie prac dyplomowych.

C2 Przedstawienie istoty kwerendy literatury.

C3 Przygotowanie studentów do przygotowania koncepcji pracy, a także jej teoretycznej i empirycznej części.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

**WIEDZA**

EU01 Zna podstawy ogólnej metodologii badań naukowych w ramach nauk społecznych.

K\_W12

**UMIEJĘTNOŚCI**

EU02 Potrafi wykorzystać podstawowe metody i narzędzia, w tym matematyczne, statystyczne ekonometryczne, teleinformatyczne do rozwiązywania problemów ekonomiczno-finansowych, w szczególności do prognozowania zjawisk społeczno-gospodarczych.

K\_U03

EU03 Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk ekonomiczno-finansowych.

K\_U02

EU04 Potrafi pozyskiwać i przetwarzać dane w celu analizowania procesów i zjawisk z zakresu finansów i rachunkowości.

K\_U04

EU05	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, w języku polskim dotyczących wybranych problemów ekonomicznych lub finansowych.	K_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU06	Rozumie potrzebę i jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego przez całe życie.	K_K03
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Omówienie zasad pisania prac dyplomowych odnoszących się do ich merytorycznych aspektów.</li> <li>Omówienie zasad pisania prac dyplomowych odnoszących się do ich technicznych aspektów – wymogi formalne.</li> <li>Poszukiwanie i wybór tematu pracy.</li> <li>Opracowanie koncepcji i planu pracy.</li> <li>Kwerenda literatury, w tym zagranicznej (w języku obcym) związanej z tematyką badawczą.</li> <li>Przygotowywanie teoretycznej części pracy.</li> <li>Metody badawcze stosowane w naukach społecznych.</li> <li>Planowanie empirycznej części pracy oraz określenie etapów pracy badawczej.</li> <li>Systematyczne gromadzenie danych źródłowych i opracowywanie narzędzi badawczych.</li> <li>Porządkowanie zgromadzonego materiału badawczego i opracowanie graficznych form prezentacji uzyskanych wyników.</li> <li>Omówienie poszczególnych części pracy i przekazanie uwag</li> </ol>		
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>		
1. Metoda poszukująca - Dyskusja		
2. Metoda poszukująca - Analiza i interpretacja tekstów źródłowych		
3. Metoda podająca - Prezentacja multimedialna		
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>		
1. Konspekt pracy licencjackiej		
2. Ocena poszczególnych części pracy		
3. Praca dyplomowa po badaniu w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym		
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		105
2. Nakład pracy studenta		220
suma		325
liczba punktów ECTS		13
<b>15. Literatura</b>		
Literatura podstawowa:		
1. Poskrobko B., Borys T., Czaja S., Poskrobko T., 2020. Warsztat naukowy ekonomisty. Wydawnictwo Ekonomia i Środowisko, Białystok; książka dostępna w Internecie: <a href="http://repozytprrium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/10174/1/Warsztat_naukowy_ekonomisty.pdf">repozytprrium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/10174/1/Warsztat_naukowy_ekonomisty.pdf</a>		
2. Wojcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną: licencjacką, magisterską, doktorską, Wyd. 8, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2012		
3. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich: krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, CeDeWu, Warszawa 2018		
Literatura uzupełniająca:		
1. Kothari, C. R. , Research methodology: Methods and techniques. New Age International 2004		
2. Maćkiewicz J., Jak dobrze pisać: od myśli do tekstu, PWN, Warszawa 2010		
3. Patil, Shridhar. Research Methodology in Social Sciences. NIPA, 2020		

4. Szczepaniak J., Przygotowanie redakcyjne pracy dyplomowej, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2019 ( <a href="https://wydawnictwo.p.lodz.pl/wydawnictwo/otwarty-dostep/przygotowanie-redakcyjne-pracy-dyplomowej">https://wydawnictwo.p.lodz.pl/wydawnictwo/otwarty-dostep/przygotowanie-redakcyjne-pracy-dyplomowej</a> )
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>
<p>Ocena z seminarium dyplomowego jest liczona, jako średnia arytmetyczna wszystkich ocen uzyskanych za poszczególne części pracy dyplomowej.</p> <p>Elementem podwyższającym ocenę na zaliczenie będzie aktywność studenta rozumiana, jako aktywne uczestnictwo w zajęciach i przestrzeganie wyznaczonych terminów oddania poszczególnych części pracy.</p>
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem