

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Metodyka edukacji plastycznej w klasach I-III						
2. Nazwa jednostki Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia E.6.						
4. Typ przedmiotu Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Studia jednolite magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu Średnio - zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 7- zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
					30	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Helena Konowaluk - Nikitin, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej						
13. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i problemami plastycznym, czynnikami i metodami oraz zastosowanie tego w edukacji plastycznej dziecka w wieku wczesnoszkolnym;						
C2 Rozwijanie umiejętności wykorzystywania technik plastycznych podczas projektowania i organizacji zajęć w klasach I-III;						
C3 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć plastycznych w klasach I-III.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Zna etapy , metody i formy projektowania działań plastycznych ucznia;					E.6.W1.	
EU02 Zna sposoby rozwijania twórczej aktywności ucznia;					E.6.W2.	
EU03 Zna zasady projektowania zajęć plastycznych w klasach I-III;					E.6.W3.	
EU04 Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań na etapie wczesnoszkolnej;					E.6.W.4.	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU05 Umie zachęcić ucznia do aktywności twórczej;					E.6.U1.	

EU06 Umie zaprojektować zajęcia inspirujące ucznia;	E.6.U2.
EU07 Potrafi zainteresować uczniów dziełem plastycznym;	E.6.U3.
EU08 Potrafi zdiagnozować poziom zdolności plastycznych ucznia;	E.6.U4.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU09 Działa na rzecz upowszechniania sztuk pięknych;	E.6.K1.
EU10 Inspiruje uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej;	E.6.K2.
EU11 Posiada kompetencje do aktywizowania uczniów do estetyzacji własnego otoczenia.	E.6.K3.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Przedmiot, zadania i funkcje edukacji plastycznej na etapie edukacji wczesnoszkolnej. 2) Koncepcja edukacji plastycznej oraz jej miejsce w wychowaniu wczesnoszkolnym. 3) Techniki plastyczne stosowane w klasach I-III. 4) Rodzaje i właściwości materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych. 5) Planowanie zajęć plastycznych. 6) Rodzaje i właściwości materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych. 7) Słowniczek terminów plastycznych. 8) Techniki rysunkowe w edukacji wczesnoszkolnej. 9) Techniki decoupage. 10) Witraże dla najmłodszych. 11) Zastosowanie mas plastycznych. 12) Techniki stemplowania. 13) Warsztaty-techniki rozwijające kreatywność dziecka. 14) Rozwój twórczości dziecka. 15) Wyposażenie pracowni do zajęć plastycznych.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja	
2. Praca w grupach	
3. Objaśnienie i prezentacja multimedialna	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Obecność i aktywność na zajęciach	
P1. Kolokwium na zajęciach	
P2. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	5
Przygotowanie do zaliczenia końcowego	5
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Boguszevska, A., Weiner, A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
2) Boguszevska, A., Weiner, A. (2009). <i>Edukacja plastyczno – muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	

3) Jabłoński, A. (2004). <i>Techniki plastyczne dla dzieci</i> . Białystok: Klub dla Ciebie.
4) Krasoń, K., Mazepa – Domagała, B. (red.). (2006). <i>W kręgu sztuki i ekspresji dziecka</i> . Mysłowice – Katowice: Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna.
5) Popek, S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> . Kraków: Impuls.
Literatura uzupełniająca:
1) Buchalter, J. (2006). <i>Terapia sztuką</i> . Poznań: Zys i S-ka.
2) Kalbarczyk, A. (2007). <i>Zabawy ze sztuką</i> . Kraków: Impuls.
3) Kalbarczyk, A. (2007). <i>Najważniejsze lata, czyli jak rozumieć rysunki małych dzieci</i> . Kraków: Impuls.
4) Krasoń, K., Mazepa – Domagała, B. (red.). (2006). <i>Oblicza sztuki dziecka</i> . Mysłowice – Katowice: Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna.
20. Formy oceny – szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Zaliczenie pisemne sprawdzające wiedzę studenta - Czas trwania 60 minut - 5 pytań problemowych/opisowych. - Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% pozytywnych odpowiedzi. - Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 1 pkt. Maksymalnie można uzyskać 5 pkt., minimalnie 3 pkt. <ul style="list-style-type: none"> • 0 – 2,9 pkt - niedostateczny (2,0) • 3,0 – 3,4 dostateczny (3,0) • 3,4 – 3,9 dostateczny plus (3,5) • 4,0 – 4,4 dobry (4,0) • 4,5 – 4,9 dobry plus (4,5) • 5,0 bardzo dobry (5,0)
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**