

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Historia i kultura Wielkiej Brytanii / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, w zakresie: Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
2		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca mgr Daniel Sawczuk

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

- znajomość języka angielskiego na poziomie B1+
- znajomość podstawowych uwarunkowań geograficznych i tła historycznego Wielkiej Brytanii

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z wybranymi aspektami kulturoznawstwa i realioznawstwa Wielkiej Brytanii oraz ich uwarunkowań historycznych;

C2 zapoznanie studentów z wybranymi trendami rozwojowymi oraz dylematami współczesnej cywilizacji w odniesieniu do realiów życia i kultury Wielkiej Brytanii;

C3 rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem materiałów autentycznych dotyczących wybranych wydarzeń i zjawisk z obszaru realiów życia i kultury Wielkiej Brytanii oraz ich tła historycznego;

C4 kształtowanie umiejętności analizowania, oceniania, selekcjonowania i oceniania przydatności informacji w zakresie formułowania poprawnych i efektywnych komunikatów z zakresu realiów życia i kultury UK oraz ich zarysu historycznego;

C5 rozwijanie umiejętności uczestnictwa w debacie dotyczącej wybranych wydarzeń i zjawisk w obszarze realiów życia i kultury UK oraz ich tła historycznego poprzez przedstawianie, ocenianie różnych opinii i stanowisk oraz dyskusji na ich temat;

C6 kształtowanie postawy otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy oraz gotowości na krytyczną ocenę posiadanej wiedzy i odbieranych treści;

C7 rozwijanie gotowości do uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez odpowiedzialne korzystanie z różnych mediów i różnych jego form oraz okazywania wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec poglądów innych osób.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	-------------------------------------------------

WIEDZA

EU01	zna i rozumie zagadnienia odnoszące się do sfery życia społecznego, kulturowego i politycznego oraz realioznawstwa	K_W08
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

	Wielkiej Brytanii oraz ich uwarunkowania historyczne ujęte w treściach przedmiotu;	
EU02	zna i rozumie trendy rozwojowe oraz fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do realiów życia i kultury Wielkiej Brytanii;	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
EU03	potrafi przeczytać ze zrozumieniem materiał autentyczny dotyczący wybranych wydarzeń i zjawisk z obszaru realiów życia i kultury Wielkiej Brytanii oraz ich tła historycznego;	K_U01
EU04	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i selekcjonować informacje na temat kultury i realioznawstwa Wielkiej Brytanii oraz ich zarysu historycznego z wykorzystaniem różnych źródeł;	K_U03
EU05	potrafi brać udział w debacie dotyczącej wybranych wydarzeń i zjawisk w obszarze realiów życia i kultury Wielkiej Brytanii oraz ich tła historycznego, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować na ich temat	K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU06	jest gotów do zdobywania nowych doświadczeń edukacyjnych, ustawicznego pogłębiania wiedzy oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy;	K_K01
EU07	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez korzystanie z różnych mediów i różnych jego form oraz okazywania wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec poglądów innych osób.	K_K03
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawienie treści KP, omówienie wymogów i warunków zaliczenia przedmiotu: <ul style="list-style-type: none"> • egzamin/test – struktura i wymogi • studencki dzienniczek refleksji kulturowo-realioznawczej – zalecenia i wymogi • debata— struktura i wymogi (arkusz uczestnictwa w debacie) 2. Partie polityczne i życie polityczne – uwarunkowania historyczno-geograficzne. Czytanie ze zrozumieniem. Ćwiczenia sprawdzające z wykorzystaniem terminologii z zakresu kulturoznawstwa i realioznawstwa. 3. „Być albo nie być - oto jest pytanie” – czy monarchia brytyjska powinna się ostać czy odejść w świetle dynamiki zmian w królestwie i samej rodzinie królewskiej? 4. Kto tak naprawdę rządzi Wielką Brytanią: królowa, premier, spin-doktorzy, departament służby cywilnej, potentaci medialni czy jeszcze ktoś inny? 5. Unikalność Parlamentu Wielkiej Brytanii. Rys historyczny. Analiza przykładowej pracy badawczej i materiałów prasowych. 6. Dlaczego JOWy mają sens? System wyborczy i prawny oraz ich tło historycznego rozwoju. Czytanie ze zrozumieniem. 7. Tolerancja, wolność słowa i wyznania w Wielkiej Brytanii jako kraju wielorasowego i wielowyznaniowego; pozycja kościoła anglikańskiego; system klasowy; mniejszości etniczne. Elementy analizy wytworu kultury. 8. Plusy i minusy państwowego i prywatnego systemu edukacyjnego. Uwarunkowania historyczne zachodzących zmian. Czy Oxford i Cambridge nadal są najlepsze? 9. Społeczeństwo konsumpcyjne. Przemysł, transport, infrastruktura Wielkiej Brytanii – co się zmieniło od czasów rewolucji przemysłowej na wyspach? Refleksja kulturoznawcza. 10. „Beeb beeb beeb”- czy to się ogląda? Tabloid, broadsheet – czy to się czyta? Kondycja tradycyjnych brytyjskich środków masowego przekazu w dobie social mediów. 11. Dlaczego nie każde państwo stać na politykę państwa opiekuńczego? Rys historyczny. Służba zdrowia i jej najnowsze reformy, świadczenia społeczne. Warunki mieszkaniowe. 		

12. Wysoka i niska kultura Wielkiej Brytanii: świat sportu, sztuki i muzyki, święta, tradycje i zwyczaje żywieniowe. Historyczne dokonania i osiągnięcia Brytyjczyków w ww. obszarach. Elementy analizy wytworu kultury.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Metoda aktywizująca – dialog, dyskusja/debata, burza mózgów, wymiana doświadczeń i opinii	
2. Metoda podająca/objaśniająca – krótki wykład opisujący i wyjaśniający poszczególne zagadnienia	
3. Metody praktyczne – ćwiczenia sprawdzające	
4. Metoda konfrontatywna – analiza przykładów, analiza porównawcza	
5. Metoda CLIL – zintegrowane nauczanie językowo-przedmiotowe	
6. Metoda Flipped Classroom – odwrócona lekcja	
7. Praca z podręcznikiem, z wytworami kultury – tekst, materiał audio-wideo	
8. Platforma e-learningowa MS Teams, prezentacje i materiały z zajęć dostępne w plikach danego zespołu grupowego, https://www.bbc.com/culture/ , https://www.bbc.com/news/politics	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Kolokwia (test wielokrotnego wyboru i pytań otwartych wraz z elementami analizy wytworu kultury)	
2. Portfolio kompetencyjne (dzienniczek refleksji kulturowo-realizacyjnej, arkusz uczestnictwa w debacie)	
3. Aktywność w trakcie zajęć – ocenianie ciągłe kompetencji społecznych	
4. Egzamin w formie pisemnej	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	25
suma	60
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Oakland, J. (2020). <i>British Civilization. An Introduction</i> . London: Taylor & Francis Ltd.	
2. O'Driscoll, J. (2009). <i>Britain</i> . Oxford: Oxford University Press.	
3. Ronder, D. i Thomson, P. (2012). <i>Past Simple: Learning English through History</i> . Reading: Garnet Education.	
Literatura uzupełniająca:	
4. Barker, C. (2008). <i>Cultural studies: theory and practice</i> . Los Angeles, London: SAGE Publications	
5. Storry, M. i Childs, P. (2007). <i>British Cultural Identities</i> . London, New York : Routledge.	
6. During, S. (2007). <i>The Cultural Studies Reader</i> . London, New York: Routledge.	
7. McDowall, D. (2002). <i>Britain in Close-up</i> . Harlow: Longman.	
8. Opracowane przez prowadzącego i studentów materiały autentyczne w postaci tekstów, piosenek i/lub nagrań audio-wideo.	
9. Strony internetowe pomocne w zgłębianiu wiedzy kulturoznawczej https://www.bbc.com/culture/ oraz realizacyjnej https://www.bbc.com/news/politics	
16. Formy oceny – szczegóły	

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu (test wielokrotnego wyboru i pytań otwartych wraz z elementami analizy wytworu kultury)

Studenci, którzy uzyskają średnią ocen rzędu 76-100% za prace etapowe (portfolio kompetencyjne) i testy w trakcie semestru mogą być zwolnieni z egzaminu z adekwatną oceną 4,0, 4,5 lub 5,0 zgodnie z wymienionymi poniżej jednolitymi dla Filologii angielskiej przedziałami procentowymi. Pozostali studenci przystępują do egzaminu.

W ramach przygotowania do egzaminu zalecane jest uzyskanie średniej ocen rzędu minimum 50% z puli następujących zadań i aktywności w trakcie semestru:

- dwa kolokwia (śródsesemestralne i końcowe) w formie pisemnej (70% oceny końcowej)
- portfolio kompetencyjne (dzienniczek refleksji kulturowo-realizacyjnej, arkusz uczestnictwa w debacie) (30% oceny końcowej)

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: egzamin/test wielokrotnego wyboru i pytań otwartych wraz z elementami czytania ze zrozumieniem i analizy tekstu kultury
- (2) Umiejętności: egzamin/test z czytania ze zrozumieniem i analizą tekstu kultury, prowadzenie dzienniczka refleksji kulturowo-realizacyjnej, arkusz uczestnictwa w debacie
- (3) Kompetencji społecznych: aktywność w trakcie zajęć, portfolio kompetencyjne (dzienniczek refleksji kulturowo-realizacyjnej, arkusz uczestnictwa w debacie)

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. Prowadzący udziela informacji na zajęciach i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem