

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu

Metody i techniki twórczej resocjalizacji

2. Nazwa kierunku

Socjologia

3. Poziom studiów

Pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS

3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VI		30				

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca Marta Pomorska - Hołonowicz, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Posiadanie wiedzy z zakresu przedmiotów: warsztaty pedagogiczne.

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi technikami i metodami, wykorzystywanymi w pracy resocjalizacyjnej z podopiecznymi.

C2 Wdrażanie do stosowania techniki i metody resocjalizacyjne w pracy z podopiecznymi. Budowanie elementarnych umiejętności organizacyjnych pozwalających na realizację procesu resocjalizacji.

C3 Przygotowanie studenta do swojej pracy, projektowania i wykonywania działań pedagogicznych dotyczących metodyki pracy resocjalizacyjnej.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
EU01	zna podstawowe teorie i nurty resocjalizacyjne;	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
EU02	określa możliwości i ograniczenia różnych form oddziaływania resocjalizacyjnego;	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU03	ma świadomość trudności w skutecznym oddziaływaniu resocjalizacyjnym skierowanym do osób osadzonych w zakładach karnych;	K_K06

11. Treści programowe

Forma zajęć – ćwiczenia

1. Tożsamościowe konteksty twórczej resocjalizacji :

1. refleksja wokół twórczej resocjalizacji.
2. spór z postmodernizmem.
3. tania Kultura.

2. Współczesna myśl resocjalizacyjna. Konceptje i teorie:

1. konceptje behawioralne.
2. konceptje interaktywne.
3. konceptje wielowymiarowe.

3. Tożsamościowe konsekwencje socjalizacji nieletnich:

1. socjalizacja a rozwój tożsamości człowieka.
2. środowiskowe mechanizmy socjalizacji
3. socjalizacyjna rola rodziny.
4. socjalizacyjne uwarunkowania agresji.

4. Metodyczne konteksty twórczej resocjalizacji :

1. twórcze postępowanie resocjalizacyjne.
2. postępowanie resocjalizacyjne jako efekt wywierania wpływu.
3. kulturotechnika a metody twórczej resocjalizacji.
4. uwarunkowania i ograniczenia twórczego postępowania resocjalizacyjnego.

5. Metody twórczej resocjalizacji

1. metody teatru resocjalizacyjnego. Z doświadczeń Teatru Resocjalizacji „ Scena Coda”.
2. teoretyczne przesłanki Teatru resocjalizacyjnego.
3. podstawowe założenia MTR i MRS.
4. metoda resocjalizacji przez sport.
5. drama jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji.
6. muzykoterapia jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji.
7. plastyka jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji.
8. psychodrama i socjodrama jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji.

6. Wybrane formy działań w socjalizacyjno-kulturowych w placówkach penitencjarnych:

1. program socjalizacji kulturą na przykładzie Ośrodka Działań Kulturalnych przy ZK w Siedlcach.
2. aktywność w poznawaniu przyrody jako metoda wspomagająca resocjalizację skazanych na przykładzie ZK w Grądach Woniecko.
3. więzienny program kulturalno-wychowawczy „ Sztuka za kratą” – Areszt Śledczy w Kielcach.

12. Narzędzia/metody dydaktyczne

1. wykład
2. dyskusja
3. objaśnienie i prezentacja multimedialna
4. ćwiczenia praktyczne
5. pozyskiwanie danych z zewnątrz
6. konsultacje

13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)

1. obecność na zajęciach
2. ćwiczenia praktyczne, konspekty zajęć
3. aktywność na zajęciach

4. prezentacje multimedialne	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	36
2. Nakład pracy studenta: przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie do kolokwium	19
suma	75
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. M. Konopczyński, Metody twórczej resocjalizacji, Warszawa 2010.	
2. F. Kozaczuk, Prawne i socjokulturowe uwarunkowania profilaktyki społecznej i resocjalizacji, Rzeszów 2009.	
3. B. Urban, Stadnik Jan, Resocjalizacja, tom 1 i 2, PWN, Warszawa 2008.	
Literatura uzupełniająca:	
1. A. Jaworska, Leksykon resocjalizacji, Kraków 2012.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.	
<u>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</u>	
- uzyskanie pozytywnych ocen częściowych za aktywny udział w zajęciach (wypowiedzi, przygotowanie do zajęć, obserwacja zaangażowania studenta podczas zajęć);	
- przygotowanie prezentacji multimedialnej, konspektu zajęć do prowadzonych ćwiczeń grupowych.	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.	